

**UCHWAŁA NR VII/60/2019
RADY GMINY KWILCZ**

z dnia 15 kwietnia 2019 r.

w sprawie przyjęcia "Strategii rozwoju Kwileckiego Centrum Kultury i Edukacji oraz Biblioteki Publicznej w Kwilczu na lata 2019 -2024".

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 6 w związku z art. 7 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. *o samorządzie gminnym* (Dz. U. z 2019 r., poz. 506) oraz art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. *o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 z późn. zm.¹⁾) uchwala się, co następuje:

§ 1. Przyjmuje się „Strategię rozwoju Kwileckiego Centrum Kultury i Edukacji oraz Biblioteki Publicznej w Kwilczu na lata 2019 -2024” w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Kwilcz.

§ 3. 1. Uchwała podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej Gminy Kwilcz.

2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący Rady
Gminy**

Grzegorz Korpik

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego zostały ogłoszone w: Dz. U. z 2018 r. poz. 1608.

STRATEGIA ROZWOJU KWILECKIEGO CENTRUM KULTURY I EDUKACJI IM. FLORIANA MAZURKIEWICZA ORAZ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W KWILCZU NA LATA 2019-2024



Kwiecień 2019

Spis treści

1. Wstęp.....	3
2. Wizytówka gminy Kwilcz.....	5
3. Wizja Centrum Kultury i Edukacji oraz Biblioteki Publicznej w Kwilczu	7
4. Misja.....	7
5. Analiza SWOT	8
6. Kierunki rozwoju Centrum Kultury i Edukacji oraz Biblioteki Publicznej w Kwilczu.....	9
7. Plan operacyjny strategii	10
8. Potencjalne źródła finansowania strategii	13
9. System monitorowania i oceny strategii	13

1. Wstęp

Czym dla nas jest Strategia?

Jesteśmy „młoda” instytucją, która chce się rozwijać zarówno poprzez poszerzanie infrastruktury jak również poprzez rozwój siebie i wzmacnianie swoich potencjałów osobistych, zespołowych jak i społecznych.

Strategia dla nas nie jest wyłącznie dokumentem spełniającym określone warunki i wytyczne merytoryczne ale przede wszystkim jest kierunkiem naszego rozwoju i podejmowania dialogu w gminie w zakresie rozwoju kultury. Poprzez Strategię pragniemy zaprosić do współpracy i partnerstwa wszystkich zainteresowanych kulturą i jej współtworzeniem w naszej gminie. Dokument ten stanowić ma płaszczyznę do dialogu wśród społeczności lokalnych, przedstawicieli NGO i grup nieformalnych, władz, przedstawicieli jednostek pomocniczych oraz dążyć do aktywnego włączania mieszkańców i przejścia od bierności do integracji i zaangażowania w rozwój kultury i korzystania z Niej.



Wikipedia pisze, że strategia to przyjęta przez daną organizację ogólna koncepcja działania, mająca zapewnić realizację jej fundamentalnych celów. I dalej: strategia organizacji może przyjąć formę skonkretyzowanego, długofalowego planu działań lub stanowić wzorzec i zbiór zasad postępowania względem wyzwań płynących z jej otoczenia. W sensie najbardziej ogólnym strategia ma zapewnić przetrwanie i rozwój organizacji.

Kwileckie Centrum Kultury i Edukacji im. Floriana Mazurkiewicza oraz Biblioteka Publiczna w Kwilczu (CKiEBP) przeprowadziło proces tworzenia Strategii od maja 2017 roku. Pracownicy Centrum, osoby współpracujące z instytucją odbyli 4 warsztaty mające na celu określenie Strategii oraz kierunków działań służących rozwojowi CKiEBP oraz pobudzeniu lokalnej społeczności gminy do aktywności w obszarze kultury co w efekcie przyczyni się do podniesienia jakości życia lokalnej społeczności.

Prace nad strategią obejmowały następujące etapy:

Analiza doświadczeń i przejawów współpracy w zakresie podejmowania działań w obszarze kultury i edukacji . Dookreślenie motywacji do konstruowania Strategii

Analiza problemów, potrzeb oraz zasobów kulturowych i edukacyjnych w gminie. Określenie stopnia integracji społecznej.

Sformułowanie założeń (wizji, misji i celów strategicznych) do Strategii w oparciu o partycypację społeczną i zasady rozwoju społecznego. Określenie sposobu zarządzania realizacją strategii

Budowanie i priorytetyzacja projektów. Sprecyzowanie działań zespołu wdrożeniowego. Przyjęcie zasad i procedur monitoringu oraz ewaluacji.

Podczas całego procesu tworzenia Strategii szczególny nacisk został położony na wzmacnianie społeczności lokalnych w podejmowaniu działań wspólnych, czyli na empowerment społeczności lokalnych.

Empowerment (wzmacnianie), będący przeciwieństwem bezsilności, jest procesem upodmiotowienia, podczas którego jednostki, grupy, organizacje i społeczności zwiększają/osiągają panowanie i kontrolę nad własnym życiem oraz stają się aktywnymi uczestnikami życia społecznego, podejmującymi działania zmierzające do poprawy sytuacji własnej, jak i całej wspólnoty. Empowerment jest zarówno procesem (oznacza ułatwienie, umożliwianie i/lub promowanie zdolności do optymalnego oraz kompetentnego funkcjonowania), jak i rezultatem, czyli stanem ostatecznym, oznaczającym uzyskanie siły (mocy), która sprawia, że osoby, grupy, instytucje lub społeczności mogą walczyć o wzmocnienie.

Opracowany dokument stanowi podłoże do podejmowania działań ze społecznością lokalną w zakresie podejmowania działań w obszarze kultury i edukacji w odpowiedzi na zdiagnozowane potrzeby, potencjały i zasoby społeczne.

Strategię opracowali pracownicy Kwileckiego Centrum Kultury i Edukacji oraz Biblioteki Publicznej w Kwilczu. Mottem towarzyszącym nam w konstruowaniu strategii było:

JESTEŚMY Z LUDŹMI A NIE DLA LUDZI



Kwileckie Centrum Kultury i Edukacji im. Floriana Mazurkiewicza oraz Biblioteka Publiczna
ul. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 19, 64-420 Kwilcz
tel. 616706018, biuro@ckie.kwilcz.pl
www.ckie.kwilcz.pl

2. Wizytówka gminy Kwilcz

Kwilcz to mała gmina wiejska w województwie wielkopolskim, w powiecie międzychodzkim. Naszą gminę wyróżniają jej mieszkańcy.

Sylwia Gaszek uważa, że „Kwilcz to mała miejscowość z dużą ilością aktywnych grup i organizacji”. Według Ireneusza Pychyńskiego „Kwilcz jest kuźnią niesamowitych osobowości”. Natomiast Przemysław Prętki zwraca uwagę, iż „Kwilcz to gmina zdolnej młodzieży”.

W gminie Kwilcz aktywnie funkcjonują jednostki (Przedszkole „Pod Topolą” w Kwilczu, Szkoła Podstawowa im. Konstytucji 3 Maja w Luboszu, Szkoła Podstawowa w Kwilczu im. Tadeusza Kościuszki, Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Kwilczu) oraz 17 sołectw z terenu gminy Kwilcz. Duże zaangażowanie w zakresie poprawy jakości życia mieszkańców gminy w tym obszarów związanych z kulturą podejmują organizacje pozarządowe: Centrum Integracji Społecznej w Kwilczu, Chór Parafialny im. św. Cecylii przy parafii pw. św. Michała Archanioła w Kwilczu, Fundacja „Olendrzy dla Polski”, Gminny Klub Sportowy „Rzemieślnik” Kwilcz, Klub sportowy „Sokół” Lubosz, Koło Gospodyń Wiejskich w Mościejewie, Koło Gospodyń Wiejskich w Mechnaczu, Jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej na terenie gminy Kwilcz, Młodzieżowe Drużyny Pożarnicze w Kwilczu, Luboszu i Kurnatowicach, Polski Związek Emerytów Rencistów i Inwalidów Koło nr 1 Kwilcz, Polski Związek Łowiecki Koło Łowieckie Nr 43 „Słonka” w Kwilczu, Polski Związek Wędkarski Zarząd Okręgu w Poznaniu Koło Nr 20 w Kwilczu, Stowarzyszenie „Ziemi Luboskiej”, Stowarzyszenie „Nasz Kwilcz”, Stowarzyszenie Integracyjne Wspólnoty Barka, Stowarzyszenie Kulturalne „Stara Szkoła 19”, Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „TĘCZA”, Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Prusim „Jezioraki”, Wojewódzki Związek Pszczelarski w Poznaniu Koło Kwilcz, Zespół Parafialny Caritas przy parafii Nawiedzenia N.M.P. w Luboszu, Związek Kombatantów Rzeczypospolitej Polskiej i Byłych Więźniów Politycznych Zarząd Koła.



Targi Organizacji Pozarządowych w Kwilczu, wrzesień 2017 r.

3. Wizja Centrum Kultury i Edukacji oraz Biblioteki Publicznej w Kwilczu

CKiEBP to miejsce aktywne, twórcze i inspirujące mieszkańców do podejmowania działań w obszarze kultury i edukacji, otwarte dla każdego kto chce realizować siebie i swoje pomysły.

Dzięki temu staniemy się centrum kulturalnym Kwilcza, w którym będzie pracował aktywny, kompetentny i kreatywny zespół ludzi, oparty na kluczowych zasadach: uprzejmość i kultura, obiektywizm, kompetencja, odpowiedzialność, uczciwość, jawność, współdziałanie, sumienność. Będziemy otwarci na wymianę doświadczeń i współpracę w oparciu o dobry przepływ informacji oraz skuteczną promocję działań, finansowanych również ze środków zewnętrznych.

Nasze miejsce stanie się też centrum partnerstwa na rzecz rozwoju kultury i czytelnictwa w Kwilczu. Partnerstwa tworzyć będziemy w celu wymiany zasobów oraz budowania koalicji. Współpraca pomiędzy różnymi partnerami niezależnie od istniejących różnic jest łatwiejsza, jeśli opiera się o doświadczenie działania na rzecz tej samej lokalnej społeczności i stosowanie cech partnerstwa takich jak dobrowolność, równość i zaangażowanie.

Zwiększenie zainteresowania mieszkańców w obszarach kultury, edukacji i czytelnictwa, aktywizacja obywatelska na rzecz społeczności lokalnej, budowanie wzajemnego zaufania pomiędzy partnerami i umiejętność wypracowywania formalnych podstaw lokalnego partnerstwa to skuteczne sposoby na rozwiązywanie lokalnych problemów na skalę naszej gminy.

4. Misja

CKiEBP współtworzy kulturę. Nasz zespół działa z pasją dla Was i z Wami. Promujemy, edukujemy inspirujemy do działania. Jesteśmy nowocześni, innowacyjni nie zapominając o tradycji.

Ludzie, którzy przychodzą do Centrum Kultury i Biblioteki nie tylko konsumują kulturę, ale też aktywnie ją współtworzą. Nie są tylko widzami czy biernymi odbiorcami. Sami stają się twórcami, animatorami tego, co w Centrum Kultury i Bibliotece się dzieje. Nawiązujemy współpracę z organizacjami pozarządowymi, grupami nieformalnymi, artystami, niezależnymi animatorami kultury. Wspólnie współtworzymy program naszej instytucji.

Centrum Kultury jest z ludźmi, a nie dla ludzi!

5. Analiza SWOT

MOCNE STRONY	SŁABE STRONY
-infrastruktura Centrum Kultury i Edukacji -różnorodna oferta CKiEBP -zespół/kadra/ludzie -otwartość na współpracę -kreatywność/bez kompleksów małej miejscowości -partycypacyjna diagnoza w 2016/DK+ IL -poparcie działań przez gminę -udział w projektach -kontakty indywidualne, prywatne -doskonalenie zawodowe -doświadczenia zawodowe -poszanowanie w społeczności lokalnej -dobry kontakt ze sołectwami -duża liczba osób uczestniczących w zajęciach -duża liczba uczestników imprez -współpraca z dużą ilością partnerów -stosowanie różnorodnych form dotarcia z informacją o działalności (gazeta, Internet, plakaty, ulotki, zaproszenia) -wymiana międzynarodowa	-infrastruktura Biblioteki Publicznej w Kwilczu i filii w Luboszu -mała ilość pracowników merytorycznych (np. brak regionalisty, grafika, plastyka, choreografa, ...) -zbyt mała przestrzeń do działań /infrastruktura -niski budżet -odległość od dużego miasta -brak zainteresowania ofertą mieszkańców z sąsiednich sołectw w gminie -słaby dostęp/transport do CKiE -brak wypracowanych standardów współpracy pomiędzy centrum kultury, biblioteką a Urzędem Gminy
SZANSE	ZAGROŻENIA
-utworzenie partnerstwa z sołectwami oraz organizacjami pozarządowymi -pozyskiwanie środków finansowych zewnętrznych (np. na budowę nowej siedziby bibliotek) -pozycja biblioteki jako lidera współpracy lokalnej szansą na wzrost jej znaczenia -rozbudowa Kwilcza/napływ nowych mieszkańców -inwestycje w gminie/wzrost atrakcyjności gminy -zwiększenie budżetu -partner zagraniczny –Francja	-brak jasnej polityki kulturalnej w gminie -migracje młodych mieszkańców -brak szkoły średniej -bliskość innych DK -reforma oświatowa -trudny dostęp do programów finansowania działalności kulturalnej dla małych instytucji kultury - brak systemowych prawnych rozwiązań dla małych instytucji kultury

6. Kierunki rozwoju Centrum Kultury i Edukacji oraz Biblioteki Publicznej w Kwilczu

1. Stworzenie przestrzeni i warunków dla społecznego i kulturowego rozwoju mieszkańców poprzez budowę nowej siedziby biblioteki w Kwilczu i Luboszu.
2. Wypracowanie oferty wydarzeń oraz zajęć edukacyjno- kulturalnych, w oparciu o diagnozę potrzeb społeczności lokalnej w obszarze kultury.
3. Wzmocnienie marki CKiEBP jako lokalnego lidera w dziedzinie kultury.
4. Powołanie partnerstwa lokalnego na rzecz rozwoju kultury w gminie Kwilcz.
5. Pielęgnowanie tradycji i kultury ludowej.
6. Upowszechnianie sztuki filmowej i teatralnej poprzez rozwój ruchu filmowego i teatralnego.
7. Upowszechnianie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży

7. Plan operacyjny strategii

1. Cel strategiczny: Zaspokajanie kulturalnych potrzeb mieszkańców				
Cele operacyjne		Kierunki działań	Wskaźnik realizacji	Czas realizacji
1.1	Stworzenie oferty zewnętrznej (outdoor) realizowanej poza siedzibą instytucji	- organizacja spotkań dla przedstawicieli sołectw w zakresie potrzeb kulturalnych mieszkańców	Liczba odbytych spotkań/ wypełnionych/ankiet	2019-2024
		-realizacja programu inicjatyw lokalnych	Liczba złożonych wniosków/zrealizowanych inicjatyw	2019-2024
		-organizacja lokalnych wydarzeń w sołectwach	Liczba zorganizowanych wydarzeń	2019-2024
1.2	Upowszechnianie kultury	-organizacja wydarzeń, festiwali, przeglądów, koncertów, wystaw, spotkań autorskich, festynów, kiermaszów i konkursów	Liczba zorganizowanych wydarzeń/ liczba uczestników	2019-2024
		-organizowanie wyjazdów na wydarzenia kulturalne w większych aglomeracjach jak np. Poznań	Liczba zorganizowanych wyjazdów/ liczba uczestników	2019-2024
		-inwestycje w infrastrukturę i wyposażenie (budowa nowej siedziby biblioteki w Kwilczu i Luboszu)	Liczba nowych budynków/ wyposażenia (protokoły odbioru)	2019-2024
1.3	Aktualizowanie oferty edukacyjno-kulturalnej	-pozyskiwanie i promowanie twórczych środowisk	Nawiązanie współpracy z trzema nowymi artystami/twórcami rocznie	2019-2024
		-pozyskiwanie środków zewnętrznych	Liczba złożonych projektów/Kwota pozyskanych środków	2019-2024

2. Cel strategiczny: Budowanie tożsamości lokalnej wśród mieszkańców				
Cele operacyjne		Kierunki działań	Wskaźnik realizacji	Czas realizacji
2.1	Stworzenie oferty obejmującej dbałość o tradycję, dorobek historyczny	-wspieranie działań/wydarzeń promujących tradycje lokalne i dorobek historyczny	Liczba działań/ wydarzeń promujących tradycje lokalne i dorobek historyczny Liczba uczestników	2019-2024
		- przywrócenie pamięci cmentarza/lapidarium w Orzeszkowie	Liczba realizowanych przedsięwzięć edukacyjnych/animacyjnych związanych z tematyką cmentarza/lapidarium	2019-2024
		-opracowanie /wprowadzenie atrakcyjnych dla dzieci i młodzieży narzędzi do prowadzenia edukacji regionalnej	Liczba wypracowanych narzędzi animacyjnych	2019-2024
2.2	Utworzenie lokalnego archiwum	-przygotowanie techniczne instytucji do prowadzenia archiwizacji	Pozyskanie zewnętrznych środków na utworzenie lokalnego archiwum	2024
		- opracowanie regulaminu lokalnego archiwum	Regulamin lokalnego archiwum	2024
		- szkolenie dla zespołu prowadzącego lokalne archiwum	Liczba godzin szkoleniowych dla zespołu prowadzącego lokalne archiwum	2024
		- przygotowanie i przeprowadzenie kampanii informacyjno promocyjnej	Harmonogram i program kampanii informacyjno-promocyjnej	2024
		- zbieranie i archiwizowanie materiałów dokumentujących tradycje i historię lokalną	Liczba zebranych materiałów	2024

3. Cel strategiczny: Zbudowanie lokalnego partnerstwa z sołectwami w zakresie rozwoju kultury w gminie

Cele operacyjne		Kierunki działań	Wskaźnik realizacji	Czas realizacji
3.1	Powołanie formalnego partnerstwa na rzecz rozwoju kultury w gminie	-konsultacje ze społecznością lokalną/ partycypacja społeczna	Raport z konsultacji	2020
		-pozyskiwanie lokalnych liderów i ludzi z pasją	Liczba osób zainteresowanych partnerstwem	2020-2024
		-integracja sołectw	Liczba wydarzeń integracyjnych	2020-2024
		-opracowanie zasad funkcjonowania partnerstwa oraz formalne zawiązanie partnerstwa	Regulamin partnerstwa Liczba zwartych partnerstw	2020-2024
		-przygotowanie spójnej kampanii informacyjno-promocyjnej: logo partnerstwa, informacje na stronach Internetowych, w portalach społecznościowych, mediach,...	Harmonogram i program kampanii informacyjno-promocyjnej	2020-2024
3.2	Stworzenie platformy wymiany informacji, zasobów i potencjałów wśród partnerów	-szkolenie i przygotowanie zespołu	Liczba odbytych godzin szkoleniowych	2021
		-opracowanie programu współpracy z partnerami	Harmonogram i program współpracy	2021
		-systematyczne spotkania w ramach partnerstwa	Liczba spotkań	2021-2024
		-realizacja partnerskich przedsięwzięć kulturalnych	Liczba zrealizowanych przedsięwzięć	2021-2024

8. Potencjalne źródła finansowania strategii

Centrum Kultury i Edukacji oraz Biblioteka Publiczna w Kwilczu będzie korzystać ze wszystkich możliwych form finansowania dostępnych dla samorządowych instytucji kultury. Podstawowym źródłem finansowania będzie dotacja Organizatora – gminy Kwilcz. Jednocześnie CKiEBP pozyskiwać będzie środki na działalność ze źródeł zewnętrznych. Ważnym elementem realizacji strategii będzie angażowanie środków partnerów poprzez ich wkład w działania na rzecz rozwoju kultury w swoich społecznościach lokalnych.

9. System monitorowania i oceny strategii

Zaplanowano system monitoringu i oceny skuteczności działań i system wprowadzania modyfikacji w reakcji na zmiany w otoczeniu strategii. Funkcjonowanie strategii będzie monitorowane w celu stałego podnoszenia jakości i efektywności działań w niej przewidzianych.

Wprowadzenie systemu monitoringu pozwoli wyeliminować w dużym stopniu problem dezaktualizacji założeń i celów strategii wynikającej ze zmieniających się zmian prawodawstwa oraz innych warunków i okoliczności mogących wpłynąć na zasadność podejmowanych działań przez beneficjentów.

Monitoring realizacji Strategii prowadzony będzie przez Zespół d/s realizacji strategii. Zespół będzie skupiał pracowników CKiEBP.

Do zadań Zespołu należeć będzie w szczególności:

- koordynacja poszczególnych projektów /działań ujętych w strategii;
- monitoring realizacji strategii;
- raportowanie procesu realizacji strategii;
- promocja oraz udzielanie informacji nt. strategii
- opiniowanie propozycji zmian w strategii;

Wskazać należy, że corocznie przygotowywane będzie przez Zespół sprawozdanie z wykonania/ przebiegu Strategii, składane do Wójta Gminy.

Uzasadnienie

Kwileckie Centrum Kultury i Edukacji oraz Biblioteka Publiczna w Kwilczu nie posiada aktualnej strategii rozwoju. Na przełomie 2018 i 2019 roku nastąpiły zmiany organizacyjne w związku z połączeniem samorządowych instytucji kultury: "Gminna Biblioteka Publiczna w Kwilczu" oraz "Kwileckie Centrum Kultury i Edukacji im. Floriana Mazurkiewicza w Kwilczu" i utworzeniem jednej instytucji kultury pod nazwą: "Kwileckie Centrum Kultury i Edukacji im. Floriana Mazurkiewicza oraz Biblioteka Publiczna w Kwilczu".

Konsekwencją połączenia jest zamiar podjęcia dodatkowych działań, który jednocześnie stał się podstawą do opracowania strategii rozwoju. Nad dokumentem pracował zespół pracowników Kwileckiego Centrum Kultury i Edukacji im. Floriana Mazurkiewicza oraz Biblioteki Publicznej w Kwilczu, pod kierownictwem dyrektora, pani Magdaleny Jabłońskiej.

Opracowany dokument stanowi podłoże do podejmowania działań ze społecznością lokalną w obszarze kultury i edukacji w odpowiedzi na zdiagnozowane potrzeby, potencjały i zasoby społeczne.

Standardem staje się wprowadzanie takich opracowań przygotowanych przez instytucje kultury uchwałami rad miejskich. Coraz częściej dokumenty takie są obowiązkowymi załącznikami do wniosków o środki zewnętrzne.

W związku z powyższym podjęcie uchwały uważa się za zasadne.

Wójt Gminy

Stanisław Mannek